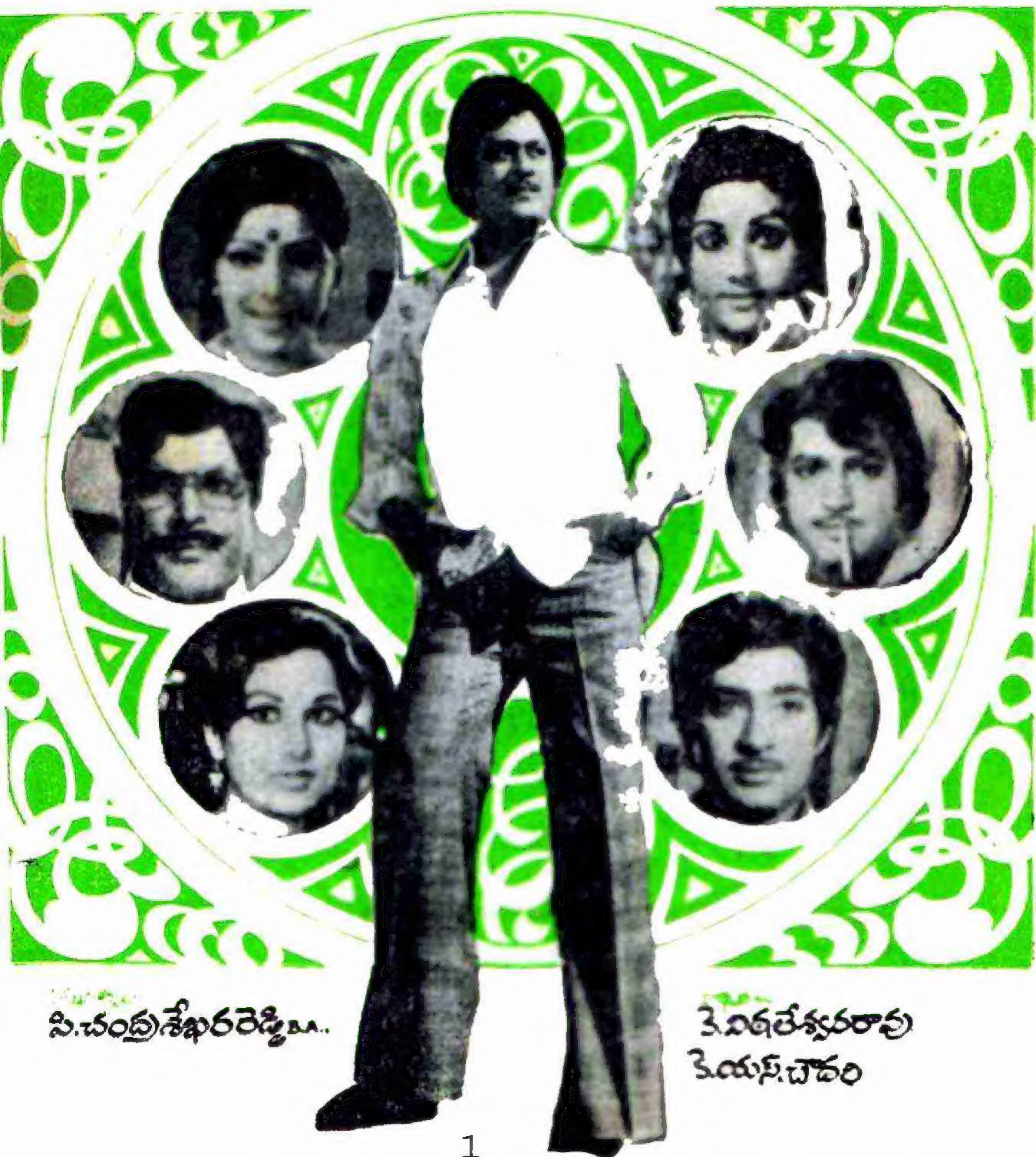




ప్రతిభా కళా కేంద్రం  
హైదరాబాద్ - 500 001

# భక్తి ఆనందం



సి.చంద్రశేఖరరెడ్డి బా.

కె.వి.కె.కె.కె.కె.  
కె.యస్.చౌదరి



తాతలు—

కృష్ణంరాజు

రావు గోపాలరావు  
అల్లు రామలింగయ్య  
మోహన్బాయి  
చంద్రమోహన్  
మాడా  
సాక్షి రంగారావు  
బాలకృష్ణ  
అర్జునాద్దనరావు  
వల్లం నరసింహారావు  
వీరభద్రరావు  
రాఘవయ్య  
హనుమాన్  
బుడేబాస్  
ప్రసాద్  
మరియు  
ప్రమోద్ కుమార్

తాతకలు—

శారద

పద్మప్రియ  
జయలక్ష్మి  
సుంకత లక్ష్మి  
విజయలక్ష్మి  
కె. సి. విజయ  
పుష్పకుమారి  
అపర్ణ  
రాజేశ్వరి  
కల్పనారాయి  
శ్యామల  
ఉమ : వాణి  
జా|| భానుమతి  
పతలక్ష్మి : మణి  
సతీజ  
బేబి సుమంగళి  
బేబి రాణి  
బేబి పతలక్ష్మి

నిర్మాతలు :

కడియాల విరళేశ్వరరావు, కె. ఎస్. చౌదరి

స్ట్రీన్-ప్లే-దర్శకత్వం : పి. చంద్రశేఖరరెడ్డి B. A.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :- ఆంధ్ర : అన్నపూర్ణ  
సీడెడ్, మైసూర్ : నటేష్ ఫిలిం ఎన్టర్ప్రైజిస్  
ఒరిస్సా : సత్యా ఫిలింస్  
తమిళనాడు : ప్రమోద్ పిక్చర్లు

## ఒక్కమాటలో మా కథ

“స్త్రీ కన్నీటితో తడవని చరిత్రపుట లేదు - ఆలిని అమ్మినదొకడు - అడవికి పంపినదొకడు - తల్లిని చంపినదొకడు - రాముడైనా, పరశు రాముడైనా ఎవరైనా ప్రతి మగవాడూ పడతికి పగవాడే”.

సుజాత (హెల్తు విజిటరు) జీవితం చడ్డించిన విస్తరికాడు. వలచిన ప్రేయుడు రాజునూ పొందలేకపోయింది. గడచిన రోజులూ మరువలేక పోయింది. దిక్కులేని అక్కపిల్లలకు తల్లిలేని రోటునూ లంకలాంటి ఆ యింటికి ఇల్లాలులేని రోటును తీర్చింది సుజాత.

రాజు పట్టభద్రుడై టాక్సీ, సడుపుకొంటూ చెల్లెలు వాణిని కారేజీలో చదివిస్తున్నాడు. రాజు, నీతి నిజాయితీలను తన ఆస్తిపాస్తులుగా భావిస్తున్నాడు. రాజు జీవిత ధ్యేయాలలో మొదటిది ఆఖరిదికూడ ఒక్కటే. అదే వాణిని ఒక ఇంటిదాన్ని చెయ్యాలనేది. వాణి మోహన్‌ను ప్రేమించింది. ‘వాణి నా రాణి’ అన్న మోహన్ మోసం చేశాడు. సుజాత చేసిన గాయం మానకుండానే వాణి రాజుకి మరొక సమస్యగా పరిణమించింది.

లక్షాధికారి రావుజీ, తమ్ముడు మోహన్, హిరణ్యకశిపుడు, హిట్లర్లకు వారసులు రావుజీ, కుమార్తె, సుధ అవగాహన అంతగా లేని అహంకారి. రాజుని ప్రేమించి పెళ్ళిచేసుకొంది. తన చెల్లెలు కాపురం మోహన్‌తో స్థిరపడాలంటే రావుజీకి అల్లుడవటంతప్ప వేరే మార్గంలేదు. ఖరీదైన ప్రతి సుఖానికి విలువ చెల్లించే హక్కు ఒక్క ధనవంతుడిదే నన్ను రావుజీకి కళ్ళు తెరిపించి మానవత్వపు విలువలు చూపిస్తాడు.



కోటరోపాగావేసి రాజు అడిగిన ఈ అంతర్నాటకంలో, కోటిలింగం బాబాయి  
(వాస్తు, వైద్య జ్యోతిష శిఖామణి) అయిన రుమాతుడు రాఘవ రుడి  
మజంలా నిలబడ్డాడు.

ఇంతకీ రాజు అడిగిన నాటకం ?

కోటిలింగం బాబాయి చేసింది ?

మరి కోరి చేసుకొన్న సుధ జీవితం ?

మోహన్ వాణిని చెరచీసి అదరించాడా ?

అన్న ప్రశ్నలకు సమాధానం --

ప్రహర్ష మూవీస్ వారి

‘భ లే అ ల్లు డు’ (కలర్)

చిత్రం చూడండి !



## .... పాటలు ....

పాట 1

రచన : ఆత్మేయ

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

సుజాత : ప్రేమిస్తే ఏమవుతుంది ?

రాజు : ఊ - పెళ్ళవుతుంది -

సుజాత : పెళ్ళయితే ఏమవుతుంది ?

రాజు : ఏమవుతుంది - ఒక ఇల్లు వుతుంది -

సుజాత : ప్రేమిస్తే పెళ్ళవుతుంది

రాజు : పెళ్ళయితే ఇల్లు వుతుంది -

సుజాత : ప్రేమకు ఒక ఊపొస్తుంది

రాజు : హోయ్ పెళ్ళికి ఒక రూపొస్తుంది

అఁ - పెళ్ళికి ఒక రూపొస్తుంది

॥ప్రేమిస్తే॥

సుజాత : మనసుంటే ప్రేమ తానె పుట్టుకొస్తుంది

వయసొస్తే వద్దన్నా నెట్టుకొస్తుంది

॥మనసుంటే॥

రాజు : పగ్గాలు తెంచుకుని పరుగు తెత్తుతుంది -

॥పగ్గాలు॥

పసుపుతాడు పడగానె అదుపులోకి వస్తుంది

॥పసుపు॥

సుజాత : ప్రేమిస్తే ....

రాజు : ప్రేమంటే వెన్నెల్లా చల్ల నెనడి -

ప్రేమంటే తేనెలా తీయనె నడి -

॥ప్రేమంటే॥

సుజాత : ప్రేమంటే అదోరకం - పిచ్చి వంటిది

పెళ్ళే ఆ పిచ్చికి మందు వంటిది

॥ప్రేమిస్తే॥

రాజు : నిన్న మొన్నడక నిన్ను సువ్వెవరో అన్నది  
వలపు మొలిచినంతనే నువ్వే నేనంటున్నది

సుజాత : నువ్వులేక నే లేనని పువ్వుతావి మనమని      ||నువ్వులేక||  
గుండెలోన కాగుతుంది - కోరికలు రేపుతుంది      ||ప్రేమిస్తే||

పాట 2

తచన : ఆరేయ

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, జానకి

సుధ : ఓ .... బెల్లం కొట్టిన రాయి  
నీకూ ఏళ్ళొచ్చాయి-  
ఎందుకు అబ్బాయి  
లాభం ఏముందబ్బాయి

||ఓ బెల్లం||

రాజు : నీకు ఏళ్ళొచ్చాయి

సుధ : ఎందుకు అబ్బాయి

రాజు : లాభం ఏముందమ్మాయి

సుధ : వెచ్చని వయసొచ్చి వెంటాడుతోంది  
పచ్చిగ తన కోర్కె వివరింప లేకుంది

||వెచ్చని||

రాజు : మనిషంజే వయసే ననుకున్నది -  
మనసనేది వుందని తెలియని చిన్నది

||ఓహో||

సుధ : కొయ్యకు ఒకనాడు కోరిక పుడుతుంది  
సయ్యన్న నీ కింత చలనం లేకుంది

||కొయ్యకు||

రాజు : కోరిక లేక కాదు ఊరుకున్నది

సుధ : మరి ....

రాజు : ఆ కోరిక నినుకాదు కోరుకున్నది  
వేరే వున్నది

||ఓహో బెల్లం||

సుధ : ఓహో ....



పాట 9

రచన : అశ్రేయ

పాడినవాడు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, బృందం

కృష్ణా - కృష్ణా

రావూజీ : సూత్రం లేని సుందరులారా  
చెప్పుతున్నాను చిన్ని సూత్రం

॥సూత్రం లేని॥

తాళిబొట్టు త తకు గుత్తు  
అడి తెగితే మీరు దేవుడి సొత్తు

॥తాళిబొట్టు॥

కృష్ణ. కృష్ణ అనుకోండి  
ఆ కృష్ణుని భజనలో తరించిపోండి

॥కృష్ణా, కృష్ణా॥

కోరన్ : కృష్ణా .... కృష్ణా ....

అమె : అనాథ నాథ హారే  
అశ్రీత లోల హారే  
అత్తి తీర్చరా హారే

కోరన్ : అత్తి తీర్చరా హారే

॥సూత్రంతేని॥

రావూజీ : ఈ తనువు మీది మమకారాలు  
ఒహోహో  
ఈ సీతులతోటి బంధాలు  
కృష్ణ .... కృష్ణ  
నీ .... నా .... అను ఈ లేదాలు  
ఎప్పుడు వదిలితే అప్పుడే ముక్తులు ....

॥ఎప్పుడు వదిలితే॥

కోరన్ : కృష్ణా .... కృష్ణా

॥అనాథనాథ॥

రావూజీ : ఉన్నవన్నీ యీ వెన్నదొంగకు  
వలిచిస్తేనే నిలకడ మీకు  
జగతి కొక్కడే పతి వున్నాడు  
మనకతడు తప్ప మరి గతిలేడు

॥సూత్రంతేని॥

॥ఉన్నవన్నీ॥

॥జగతి॥

ఇద్దరు : హారే హారే .... కృష్ణ .... కృష్ణ  
కృష్ణా  
హారే .... హారే .... కృష్ణ హారే

పాట 4

రచన : అత్రేయ

పాడినవాడు : జాలసుబ్రహ్మణ్యం

తాళువ : అయ్యయ్యో పిచ్చితల్లీ - అడదిగా పుట్టావే -  
మరి పుట్టాక నిండలు బాధలు పుటకంతా మొయ్యాలి  
బ్రతుకంతా మొయ్యాలి || అయ్యయ్యో పిచ్చితల్లీ ||

ఏమీ ఎరగని కన్నెపిల్ల కుంతికి ఏమయ్యింది ?

ఏరి కోరి చేసుకొన్న సీతకు ఏం మిగిలింది ?

|| ఎమి ఎరగని కన్నెపిల్ల ||

పరుపును కాపాడేది అన్ని బతుపులు మోసేది

అడదేనమ్మా - అడదేనమ్మా -

అనాదిగా విధి అదే ఆటమ్మా || అయ్యయ్యో పిచ్చితల్లీ ||

మగవాడు చేసిన దానికి మిగలదు ఏ గుర్తు

మగువల మీదే ప్రకృతికికూడా కనుకుట్టూ

|| మగవాడు చేసిన దానికి ||

సుఖం నుండి బాధొస్తుంది, బాధ నుండి సుఖమొస్తుంది

ఓపిక కావాలి - నష్టేటి పడవను వడ్డుకు చేర్చాలి

|| అయ్యయ్యో పిచ్చితల్లీ ||

పాట 5

రచన : కొసరాజు

పాడినవాడు : జాలసుబ్రహ్మణ్యం, బృందం

రాజు : అరే తుంతర్ మంతర్ మామా

దెబ్బతిన్నాడే - యశ దెబ్బతిన్నాడే



తోసి : జిక్కుమారీ తమ్ముడుకూడా పిల్లయ్యోపోయాడే  
అయ్యో పిల్లయ్యోపోయాడే

ఇద్దరు : అరె ఝంతర్ మంతర్ మామా

బాలకృష్ణ : మ్యావ్ - మ్యావ్ -

లేడీస్ : ఓ.... వేళావులే భలే మస్కా  
వీడెవడురా కోన్కిస్కా

రాజు : అహహా.... కోన్ కిస్కాహే

॥ఓ వీడెవడురా॥

లింగం : ఓనిపెట్టావులే భలే చిట్కా  
ఎక్కిడ్డాం కుంటి గుత్తం జట్కాహే

॥జంతర్॥

రాజు : ఓ దించాడు పెంచిన మీనం  
దిగజారిపోయింది తోషం  
పోయింది అయ్యగారి పతపతి  
పంపించు ఇప్పుడే తిలపతి తిలపతి గోవిందా !

॥జంతర్ మంతర్॥

లేడీస్ : అరె జంతర్ మంతర్ మామా

రాజు : జంతర్ మంతర్

లేడీస్ : జంతర్ మంతర్

రాజు : అహ ఝంతర్ మంతర్

లేడీస్ : ఝంతర్ మంతర్

లింగం : హేయ్

లేడీస్ : అ హ హ హ

పాట 6

తచన : అత్రేయ

పాడినవాడు : సుశీల

సుజాత : నిదుతపోండి పావల్లాతా, నిదుతపోండి  
మెలుకొండ లోకమెంతటి మేడినండో తెలుస్తుంది

॥నిదుతపోండి పావల్లాతా॥



మాటలన్ని నేర్వకుంటే మనుషులెంతో మంచివారు-  
 మనసులోన వున్నదేదో మాట మరుగున దాచలేరు  
 పాము బుసలను ప్రేమ ఊసులు చేయలేరు -  
 త్యాగమను ఉరిత్రాటిని తగిలించలేరు

॥నిదురపోండి పాపల్లారా॥

పొగడినంతనే పొంగిపోయే అటబొమ్మలు అడవాళ్ళు -  
 అడుకొంటు పాడుకొంటూ పుట్టి ముంచేవాళ్ళు పురుషులు  
 ముడులు పేసే దేముడెవరో మొండివాడు  
 ఎదురుచూడని జంటలేవో కలుపుతాడు

॥నిదురపోండి పాపల్లారా॥

పెద్దలందరూ పెద్ద మనసులు వున్నవాళ్ళని తలవకండి  
 పాపలూ మీ పాల మనసులో వడెస్తారు ఉప్పురాయి  
 మీ తల్లి అడది - మీ చెల్లి అడది మరువకండి  
 తాయం - తాయం - అని అడదానితో అడుకోకండి

॥నిదురపోండి పాపల్లారా॥





## సాంకేతిక సారధులు

కథ - మాటలు :	గొల్లపూడి
పాటలు :	అత్రేయ, కొనరాజు
నేపథ్యగానం :	ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల, జానకి
మేకప్ :	రమేష్, జయకృష్ణ
కళ :	బి. ఎన్. కృష్ణ
నృత్యం :	శ్రీనివాస్, తంగప్ప, రాజు, శేషు, కృష్ణకుమార్, థాల్వార్
దుస్తులు :	యమ్. కృష్ణ
స్టంట్లు :	రాఘవులు అండ్ పార్టీ
అస్టోసియేట్ డైరెక్టర్ :	కె. వి. రావు
సహాయకులు :	సి. కృష్ణనాగేంద్రరెడ్డి, విజయభాస్కర్
ఠీ-రికార్డింగ్ :	స్వామినాథన్ (విజయ గార్డెన్స్)
రికార్డింగ్ :	ప్రసాద్, వాహిని
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ :	పి. ఎన్. ప్రకాష్
సంగీతం :	జె. వి. రాఘవులు
ఎడిటింగ్ :	నాయని మహేశ్వరరావు
సహాయకులు :	రాజబాబు
పబ్లిసిటీ :	ఈశ్వర్
ప్రెస్ రిలేషన్స్ :	ప్రమోద్ కుమార్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :	అన్నపూర్ణ
రేడియో పబ్లిసిటీ :	ప్రభాకర్ పబ్లిసిటీస్
ప్రాసెసింగ్ & ప్రింటింగ్ :	ప్రసాద్ కలర్ లేబరేటరీస్
అవుడోర్ యూనిట్ :	శారదా ఎంటర్ప్రైజెస్
స్టిల్స్ :	పి. గంగాధరరావు
స్టూడియో :	ఏ. వి. యమ్., ప్రసాద్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్లు :	కె. ఎన్. ఎన్. మూర్తి
ఎకౌంటెంట్ ,	సి. నారాయణప్రసాద్
సహనిర్మాతలు ,	కుమార్తీ, ధనరత్నప్రసాద్జీ

శ్రీ వద్దనాథ, విజయవాడ-8.





కె.బలకృష్ణారావు కె.యస్.చౌదరి ధర్మపురిసాండ్ కుమారాజీ



పి.చంద్రకేషిరెడిడి